

Más que una remodelación

El Estudio de Interiorismo CírculoCuadrado se hizo cargo de la ampliación de la planta baja y del cambio de cara de una vivienda unifamiliar situada en Vilassar de Mar (Barcelona).

El proyecto de interiorismo de vivienda unifamiliar en Vilassar de Mar (Barcelona), realizado por el Estudio de Interiorismo CírculoCuadrado, nace de la necesidad de ampliar la planta baja de la casa y la remodelación total del espacio. Para ello, se cambió la ubicación de las piezas principales de la planta baja, acercando la cocina, el comedor y la sala de estar al jardín, en contacto con éste. Asimismo, se reubicó la escalera, que se pasó a un lado para conectar visualmente la entrada principal con el jardín, dotando al hall de entrada de una inyección muy importante de luz natural. También se situó el salón y el comedor paralelos al jardín y la cocina en contacto con éste, ampliándola en espacio y capacidad.

Para proveer de más metros a la planta baja, en la fachada trasera, el estudio de arquitectura Tusell, encargado de la ampliación de la misma, decidió incorporar al espacio un volumen metálico de líneas rectas y contundentes muy moderno y arquitectónico que contrasta con el estilo clásico y mediterráneo de la casa. La integración de esta

pieza resuelve espacialmente la necesidad que se planteó como un gran reto. Sin duda, hoy es una de sus señas de identidad.

Para el hall de entrada, una clara invitación a pasar al resto de la casa, se utilizó un pavimento porcelánico de gran formato de 120x120 cm, el modelo Materia Project de la marca Casa Dolce Casa. Las paredes, revestidas todas ellas de paneles lacados, ocultan las diferentes puertas de paso.

En la entrada se diseñó un mueble de madera con un espejo retro iluminado que viste y completa esta zona. Paralelo a esta pared y separando la zona de escalera secundaria, se creó un gran biombo de diseño propio con un marco ancho y un cristal Parsol gris. Con este elemento se separó físicamente la escalera, pero manteniendo la visibilidad total de la sala. Se revistió la escalera de parquet de roble teñido oscuro, contrastando con la claridad de los revestimientos y pavimentos. La escalera oculta un armario y el acceso al aseo de cortesía. La iluminación en esta zona es puntual dirigida a los cuadros de las paredes y decorativa en el foseado del falso techo.





Dos en uno

La cocina se distribuye en dos zonas: la zona de cocinado y la zona de desayunos. En una de las paredes de la primera se ubica zona de cocción mediante mueble bajo con puerta lacada en los mismos tonos arena que el resto de la casa de la. Por su parte, la placa de inducción es de Siemens y la campana de Pando, mientras que la encimera de toda la cocina es el modelo Blanco Larsen de Inalco. Además, con el fin de ampliar la iluminación de esta zona, se integraron dos apliques Ptolomeo de Artemide.

En la pared paralela se dispusieron todas las columnas que ocultan el frigorífico de 90 cm, la despensa, el horno y el microondas. A continuación, y a caballo entre la zona de cocinado y de desayunos, se incluyó un mueble de pequeños electrodomésticos por el que de nuevo se utilizó la madera de roble, tan presente en los proyectos de cocinas de CirculoCuadrado. El área de desayunos incluye una mesa con capacidad para seis personas en contacto con un mueble que esconde el televisor de la cocina. Mediante un mando a distancia se acciona el mecanismo que desliza el televisor hacia arriba.

Pero hay más: vistiendo la pared del fondo se diseñó un mueble que disimula el radiador y sirve a la vez de vitrina de vinos. El sobre de la mesa es del mismo material que la encimera de la cocina. Las lámparas Futura de Vistosi, que cuelgan sobre la mesa, aportan la calidez de la iluminación decorativa. Desde cualquier punto de la cocina se puede disfrutar de las vistas del jardín, premisa imprescindible de este proyecto.

Cómoda elegancia

El salón comedor se conecta a la cocina por una puerta corredera y al hall de entrada mediante un gran paso de puerta. Se revistieron las paredes de estos paneles lacados que, desdoblándose por la pared, se convierten en una librería lateral. La disposición de la sala de estar es en U: un gran sofá de piel Goby de Grassoler delimita el espacio de sala de estar y a ambos lados se colocaron dos sofás tapizados, todos ellos vestidos por almohadones de Gastón y Daniela. Como mesita de centro, Circulocuadrado diseñó una mesa de estructura de latón y sobre de mármol, acompañada por dos pufs accesorios. Como mueble de televisión se optó por la marca Punt Mobles, concretamente el modelo Malmö revestido en chapa de aluminio de color bronce. Una gran alfombra recoge todas las piezas y delimita el espacio.

Por su parte, el comedor se compone de la mesa Plinto de Meridiani con base de mármol y latón y sobre de madera, mientras que las sillas, tapizadas con tejido de Gastón y Daniela, son el modelo



Vivienda unifamiliar en Vilassar de Mar

CírculoCuadrado - Estudio de interiorismo

Prats de Molló, 8, local 08021 Barcelona T 93 362 13 80

www.circulocuadrado.net

Estilismo y atrezzo: Mar Gausachs

Fotografía: Luís González Cruz, Apolinart.

Arquitectura proyecto: Tusell Arquitectura

Avinguda Montevideo, 68, 1er local 8, 08340 Vilassar de Mar, Barcelona

www.tusellarquitectura.es

Paulina de la firma Casual Solutions. Cuelgan sobre la mesa las lámparas Umbra de Bomma. Las grandes vidrieras se visten de visillo también de Gastón y Daniela.

El aseo de cortesía está revestido de paneles lacados a excepción de la pared del lavabo, que se destacó con unas piezas de cristal plateadas de la marca Dune, en concreto el modelo Cristal Rock Silver. El lavamanos Shui gris de la marca Cielo colocado sobre una encimera de roble y el inodoro, también de Cielo, rematan el aseo. La grifería mural es de Cristina Bossini.

Otro nivel

Ya en la primera planta, a través de la escalera principal, decorada e iluminada con apliques de Aromas del Campo, se accede al hall que distribuye las habitaciones. Aquí optó por la calidez del parquet de roble teñido en oscuro para el pavimento. Las paredes, con las mismas tonalidades arena, se revistieron de los mismos plafones lacados de la planta baja, integrando y ocultando las puertas de paso de esta planta.

La suite principal nos recibe con la zona de dormir, un gran cabezal hasta el techo tapizado a medida, diseño de Circulocuadrado, y unas cajoneras que hacen de mesillas, también diseño del estudio, presiden la sala. Frente a la cama se diseñó un armario que cumple la función de almacenaje y acoge el televisor. De tránsito al baño de la suite pasamos por el vestidor, todo diseñado a medida por el estudio en madera de roble e iluminado con tira led cálida para una buena visibilidad de las prendas.

El baño de la suite destaca por su enorme encimera fabricada en Silestone a medida y su gran mueble bajo que se alarga convirtiéndose en un banco para la zona de la ducha. Las cerámicas son de la marca Caesar, de un gris antracita con relieves en plata. Todas las griferías son de Cristina Bossini.

La habitación juvenil se distribuye en dos zonas: la zona de dormir y la zona de estudio. Toda la habitación sigue el mismo criterio del resto de la casa, utilizando los mismos materiales pero dispuestos de diferente manera. Todo el mobiliario es diseño del estudio y realizado a medida para las necesidades de esta habitación. A través de ella accedemos al baño, todo revestido con cerámicas de Living Ceramics, en concreto el modelo Cava de 90x90 cm, en gris antracita y con la junta en negro. El mueble del lavabo también es una pieza pensada a medida para este baño, mientras que el espejo retro iluminado aporta la luz tenue de la sala. Las griferías, como en el resto de baños de la casa, son de la marca Cristina Bossini. La mampara con perfilera en negro es de la marca Lasser. ■

